

اطلب هدية العيد طائرة الفضاء الكبرى من البلامتيك الملون



ملة ميك تقدم سمسم والتحفاق الرائعة

« مكتبة ميكى » تقدم لك في هذا العدد الحلقة الثانية من « نسمسم والتحفة الرائعة » . كتاب تجمعه بنفك . احتفظ بالمسخعات ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ من هذا العدد والإعداد التالية حتى تنتهى القصة . واذا كنت لم تتمكن من شراء العدد الماضي والذي به الحلقة الاولى . فيمكنك الحصول عليه بأن ترسسل حوالة بريدية بضعف قيمة المسدد لقسم الاشتراكات بدار الهلال ويصلك العدد الذي به الحلقة الاولى من هذا الكتاب . تمنياني لك بوقت ممتع مع هذه القصة الجميلة .





فخرجوا جميعاً من الباب اغلقوه

ظل ((حسن)) يجـول بنظره فارجاء الحجرة.. لم جاء عند الباب فحاول فتحه . . لكنه لم يفلح وفي اثناء ذلك وقسع نظره على رأس تمثال كبير مرصع بالماس ، فاقترب منه .. وضع بده عاى راس التمثال . . فانكشفت سماعة التليفون ووضعها على أذنه واسترسل في في الكلام صائحا .. ابي .. ابی اننی هنــــا سأعطيك رقمهذا التليفون ومنه سوف تعرف العنوان .. وفرح الوالد لذكاء ابنه ((حسن)) واتصل بالشرطة لمحاصرة الكان ..

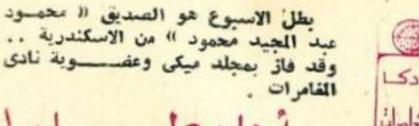
.. والقبض على المجرمين

يصيح ويقول : انا بطل

انا بطل .. ويفتح عينيه

ليجد نفسه في احضان

ابيه . , من شدة فرحه.

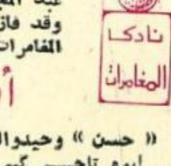




ضوء خافت . . ووجهد بعض الرجال يصهيعون احيانا ويضحكون احيانا اخرى فلم يحتمل ذلك . . فاخذ يبكى . . ونظر اهد الرجال الى ساعة يده . . وهنا اشار لزمهلانه . .

(احسن) وحيدوالديه
.. ابوه تاجسر كبير ..
كان يقوم بفسرس بعض
الزهور في الحديقة يوما ،
وبجواره ابنه ((حسن))
يلعب ، ويقفز هناوهنالا،
وفجا تسلل لص داخسل
الحديقة فصاح ((حسن)) :
ابى .. اللص .. اللحس.
لكنه لم يكهل كلامسه

ابى . . اللص . . اللص . لكنه لم يكهل كلامسه حتى شده اللص داخسل عربة كانت تقف بجسوار الحديقة . . ونزل به في منزل واسع كبير به صالة فسيحة . . وهنآ شسسه اللص «حسن" اهامه . . ودخلا في غرفة . . بهسا



رئيسة التحريد عفت شاصر مديرة التحرير رجاء عبد الناصر قمة الائمة الدالسة،

مجلة أببوعية تصدرعن

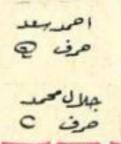
مؤسسة دارالهالال

فيهة الاشتراك السنوي - ٥٣ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبالادا تحادي البريد العسربى والافريقي ١٥٠ قرشا صاغا ۔ في سائر أنحاء العالم ٨دولارات او ٥٦ ثبلنا والقيمة تسدد مقددما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ع م . والسودان بعوالة بريدية _ في الخارج بتحويل أو بشيك مصرفي فابل الصرف في ج ع م _ والاستعار الموضعة اعسالاه بالبريد العادي - وتضاعف رسسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المعددة عند الطلب

سابقة جلا .. جلا

الفائزة الاولى في مسابقة « جلا جلا » هي الصديقة « سيم ابراهيم الرجال » من الاردن .. الفائز الثاني « احمد سعد الشريف » .. الفائز الثالث « جالال محمد النبوي » ۔ الاسكندرية ..





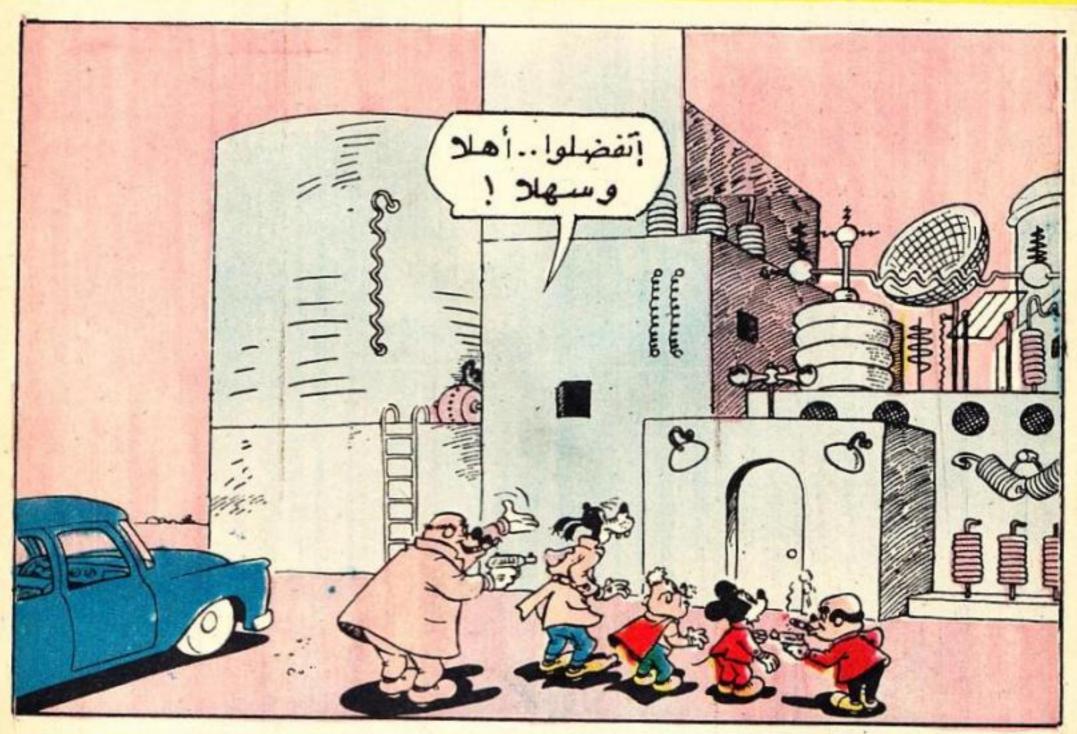
وفاز هؤلاء الاستدفاء بنشر أسمائهم : جمسال رسام - عدن - عصسام الدين موسى جمعت الاسكندرية - نبيل وهبة غبريال - شسبرا مصر -اطيب التهاني واحسلي الاماني لقرائنا الاعزاء .. وسنوالي نشر انتاجهم .







سرّ الأسناذلبلب إ

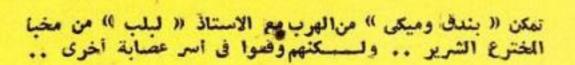


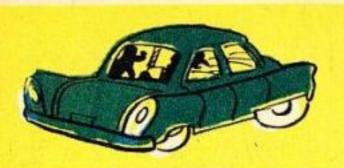






التعارف : مدحت فوزى زكى _ العنوان _ ١١٥ شــادع الترعة البولاقية - شبرا _ القاهرة

































9

للتصادفية : جودج سسمير خليل - العنوان - ٢٢ شادع خليل مظهر - الزمالك - القاهرة



















السال المسال الم









تىك . توك

توك

تىك توڭ











\$

للتمارف : كمال الدين حسين طقطهش _ المنسوان : طنط_امساكن كفر عصام _ عمارة (أ)) شقة ٥ - ج٠٤٠٠

سينما كان ((عماد ١) واصــدقاؤه بشاركون قبيلة (بوكاباكي " في الاحتفال بعیدهم أهدی ((کیکی یم الله دئیسالقبیلة « لعمار » تمثالا من الذهب









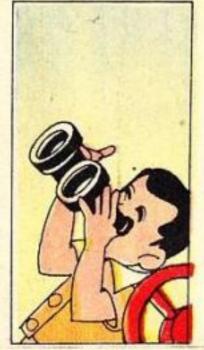














بْطُوط وزيزي في قصة كاملة











للتمارف : احمد فوزى المصرى المنوان : دمياط - ميدان الجلاء - حادة الكيلاني ..













للتمارف جمال احمد عبد الجواد - المنوان : ٢٥ شـارع بركة الفيل - السيدةزينب - القاهرة















للتمارف : محمد محمسد زكى مسعد _ المنوان : . ٣ ((١)) حارة الروم بالفورية _ الفاهرة



للتمارف : حنان محمدزكي مسمد المنوان : ٣٠ ((١)) حارة الروم المورية - القاهرة

وص بوليسية للأولام اداراليعارف ببطر يظهرفي مكان مجوير تتحرك عينه والظلام فسعث الرعب في الفلوب يأترى ماسرهذا الشبح ؟ هيًا نصاحب تختخ (لشجا في محاولته لح إ هذا اللغي row عاطفت طالعارف كا دارالعارف way تطلب كذلك من يحسّات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسبوط .. ومن دارالمعارف بنان شب . م . ل صندوق بربيد ٢٢٠ بيروت - ومنجيع المكنّات بالجهورية العربية المتحدة والعالم العزب



سمسم والتحفة الرائعة!

وفى الايام العادية . . ذات الجو المعتدل . . كان « سمسه » و « ريشة » يتجولان في حوارى الضاحية الجميلة ! فقهد كان جمالها من نوع خاص . . كانت الحوارى ممتلئة بمحلات الاثاث المستعمل القديم « الانتيكة » .

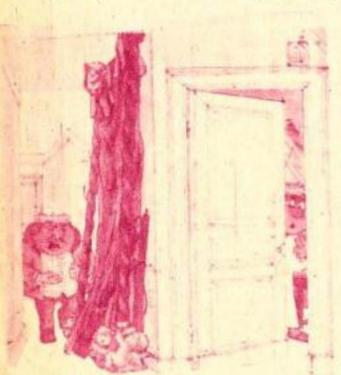
وكان «سمسم» «وريشه» يهويان التفرج على هذه الاشهاء القديمة! أسلحة قديمة . تماثيلًا . . دواليب . . أسرة قديمة .

ودأى « سمسم » سريوا . . اعجبه منذ اللحظة الاولى ، كان السريو من النوع الذى كان ينام عليه أجداد أجدادنا . . له اربعة اعمدة . . وسسقف من الحرير المطرز ، وفوق الاعمدة تماثيل ملائكية صغيرة من السلمة من السلمية المديرسه اثناء نومه . . .

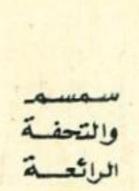
وقف « سمسم » امام السرير، وقال « لريشة» انه لن ينام الا اذا امتلك هذا السرير . واشترى السرير بدون تردد . .

وعندما رجع الى منزله ،وجدان غرفته الصفيرة لا يمكن ان تسمع لهذا السرير الكبير ، وحاول « سمسم » بكل الطرق ان يضع السرير . . بالطول . . بالعرض ومع ذلك . . كانت محاولاته كلها دون جدوى .

وكان يسمع صراخ جاره يوميا لانه على حد قول الجار انه لا يمكنه أن يمر ، وهذا السرير اللعين يسمد الممر!







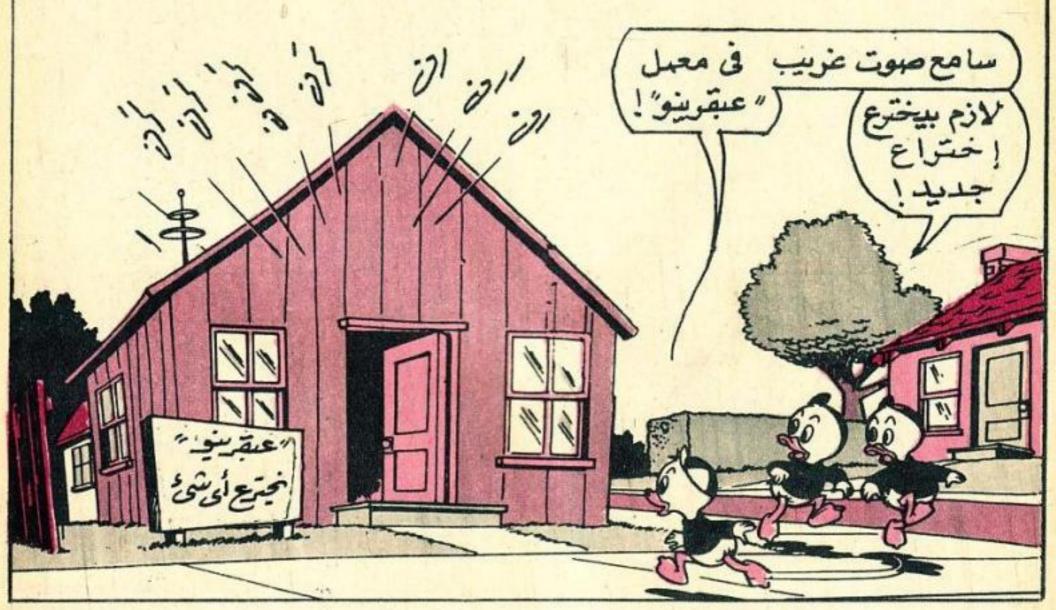


وبعد خمس دقائق بالضبط ، كان «سمسم» والفراشة قد حصلا على حريتهما ، هو يسير في ضوء الشمس سعيدا بطرده من العمل ، والاخرى ، اى الفراشة ، تطير بعيدافي سعادة! وفي هذا اليوم استمتع « سمسم » بالحدائق ساعات طويلة ، وسمع الطيبور تغرد ، وشرب من كل هذا بقلبه وعينيه ، وقد حرم طويلامن ضوء الشمس في سجنه الذي كان تحت الارض، وعاد سمسسم » الى المزل اخر النهسار ، وهنا ، وجد مفاجأة حياته كلها في هيئة خطاب من اين لا من محام يطلب مقابلته فورا ! وهنا سمع ، .

_ لقد توك لك احد الاشخاص ميراثا عبارة عن منزل كبير في الارباف . . . حوله حديقة كبيرة وبعض المبانى الاخرى . . . ولك أن تستلم المنزل، وما حوله فى أى يوم تريده .



اصدقاء من المرجح



























للتمارف : جابر مصيلحي محمود سسليمان - العنوان : ٤٢ عطفة بركة البقالة - السيدة زينب -القاهرة

















للتمارف : اشرف عبد الونيس معوض _ العنوان : ٥٩ شارع ارسلان _ بروض الفرج _ القاهرة















للتعارف : احمد محمد عـزمى ((١٦سنة)) _ العنوان : اازقازيق _ شرقية تفتيش امـــلاك الزقازيق محمــد سعيد عزمى ج٠ع

















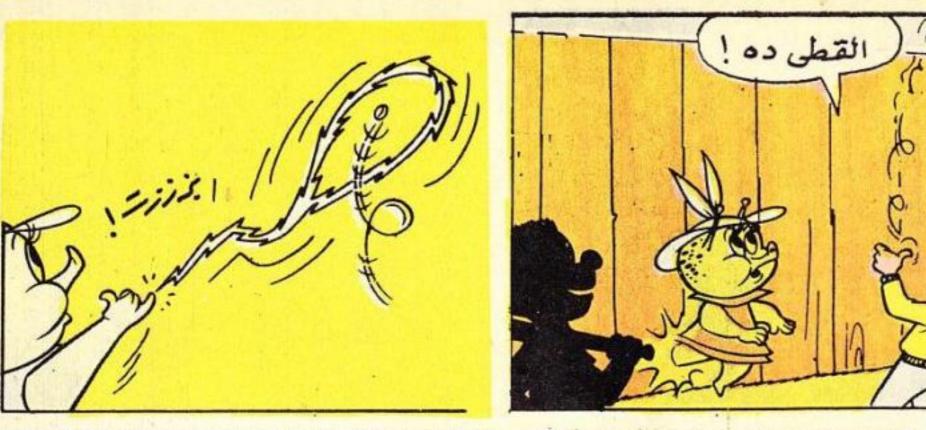
للتعارف : مقبل عدلى ونيس _ العنوان : شارع العسال متفرع من ش الجمهورية _ اسيوط ج٠٤٠٦







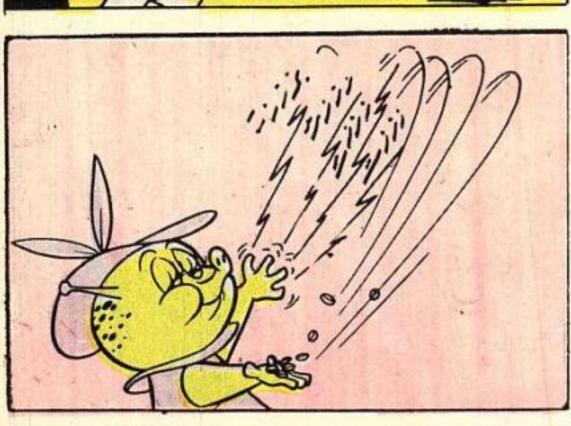
للتعارف : محسن عدداى وسيس المراغرى _ المنسوان : شارع المسال متفرع من ش الجمهورية _ اسيوط ج٠٥٠٩













المتعارف : حسين ابراهيم محمد العنوان : ١٨٦ ش الاهسرام بالجيزة - داد الاسلحة والذخائر بالجيزة - - القاهرة





















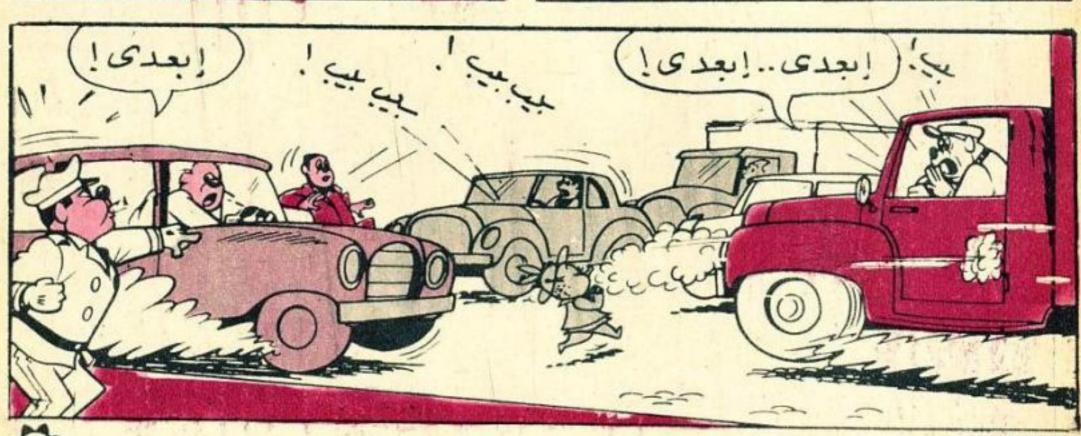






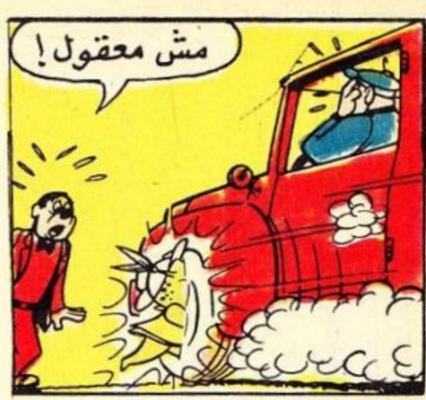
































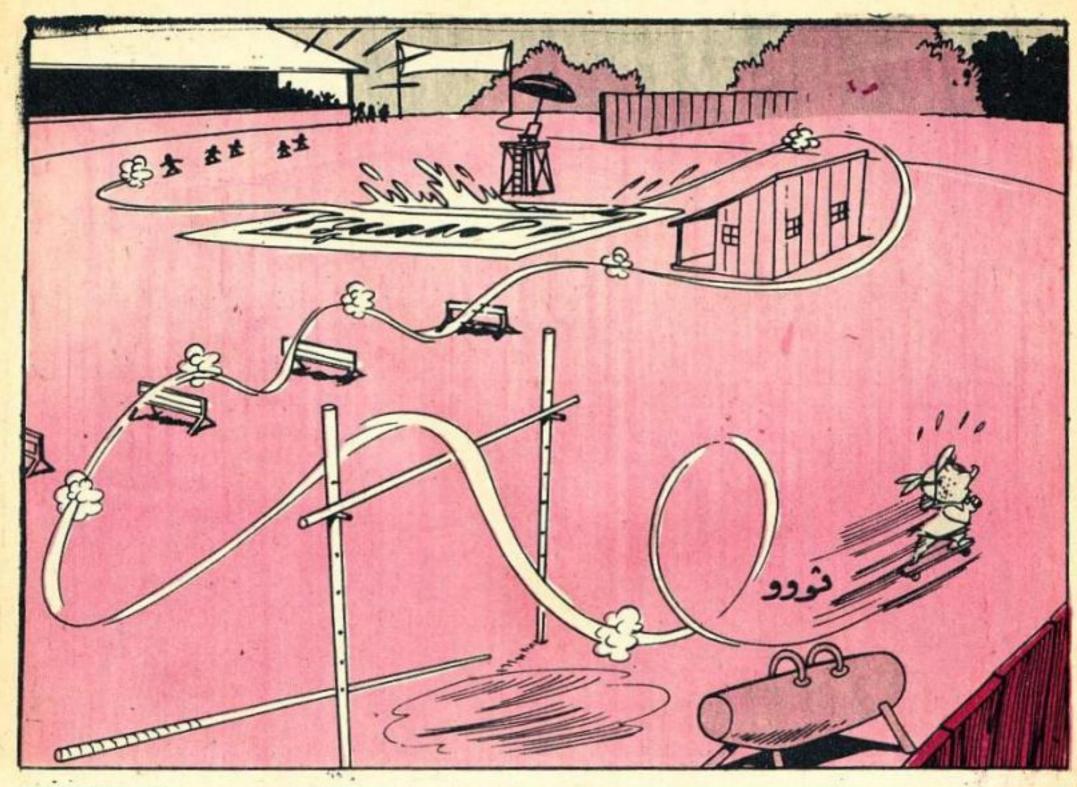


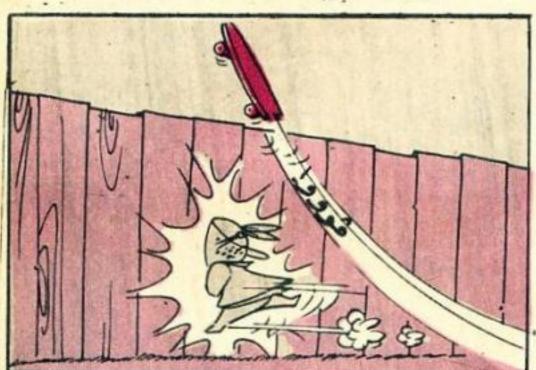




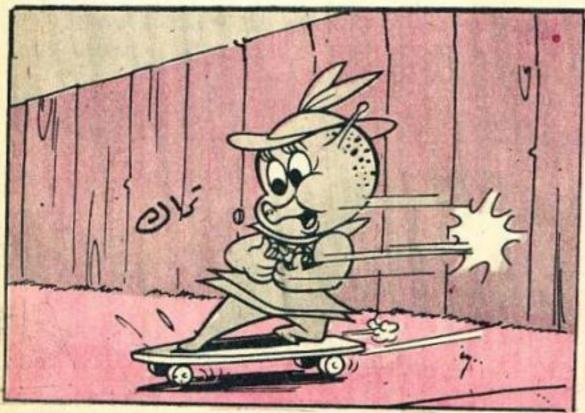
















طارق سعید الزهار حلوان ـ من اصدقاء میکی















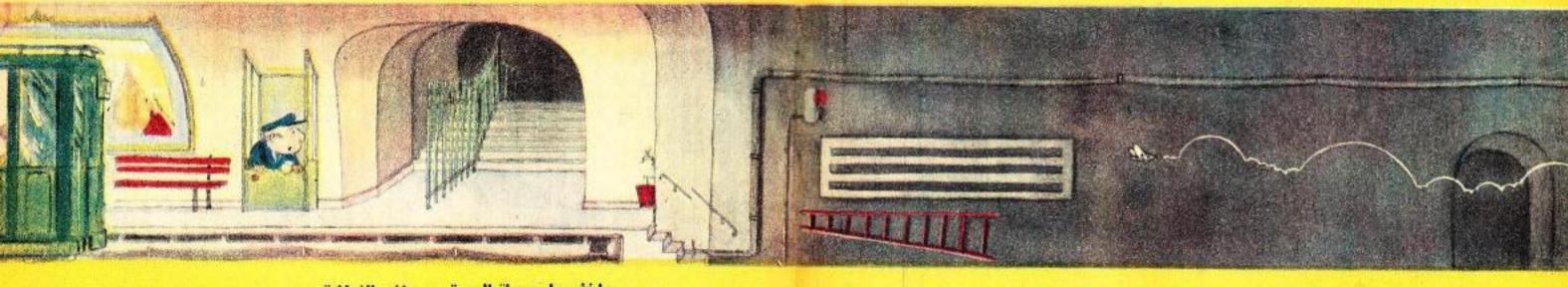


انا مش ح افول إنك تركتني وحدى اوانت مش ح تقول لماما إني أكلت موافق الفتحوا المجهان القروش الماولادا









واخذ يحلم بحياة الحرية . . مثل الفراشة .

عاد ((سمسم)) الى العمل ، وبدا وظيفته بعد ان ارتدى بدلة العمل وامسك بآلة قطع التداكر ٠٠



وفجاة وجد امامه فراشية تطير تحت الارض ٠٠ كيف جاءت الفراشة المسكينة الى هذا الكان المظلم ؟ ريما تموت هنا في هذا الكيان بدون أن تسرى مسرة اخرى ضوء النهساد ١٠ وتشييعر بدفء الشمس ٠



وصمم ﴿ سمسم ﴾ على أن يحرد الفراشة • • أن يعيدها إلى النور مرة أخرى • • فأمسك بقبعته • • وجرى وراء الفراشسة يحاول أن بمسكها • • وفي هذه اللحظة، وقف طابورمن الركاب أمام شباك التذاكر • وسمم ﴿ سمس المعلمة على المعلمة المعلمة المعلمة على المعلمة ا

COMICS مات چەمتچىس * Eun. arabcomics. No · R P R B C O R B C C C B BB thebabypirate